

ПОЛОЖЕНИЕ

V Всероссийского конкурса «В объективе минералы»

1. Цели и задачи

1.1. Развитие творческой деятельности, популяризация геологических знаний и профессии геолога среди любителей камня.

2. Организаторы

2.1. Компания «Камневеды».

3. Участники

3.1. В конкурсе могут принять участие все любители минералов независимо от возраста и профессиональной принадлежности.

4. Сроки проведения конкурса

Фотоконкурс проводится в 4 (Четыре) этапа:

4.1. 1-й этап «Приём работ» — 01 февраля 2023 года – 03 апреля 2023 года – прием конкурсных работ происходит путем загрузки работ на сайте

<https://kamnevedy.ru/fotokonkurs/fotokonkurs-5-23/> или на почту по адресу:

foto@kamnevedy.ru.

4.2. 2-й этап «Отборочный» — 04 апреля – 13 апреля 2023 года - экспертное приглашенное жюри «Камневеды» рассматривает соответствие работ условиям и определяет победителей в четырех номинациях, распределяя участников по трем призовым местам, представленных на конкурс.

4.3. 3-й этап «Приз зрительских симпатий» — Определение приза зрительских симпатий путем открытого интернет-голосования на страницах «Камневеды».

4.4. 4-й этап «Награждение» — 26 апреля 2023 года — награждение победителей в музее Камневеды.

Результаты Фотоконкурса публикуются на сайте и в социальных сетях компании «Камневеды».

4.5. Настоящее Положение является офертой, которая акцептуется участником Фотоконкурса в момент загрузки фотографий на сайт Фотоконкурса.

4.6. Участник Фотоконкурса в порядке статьи 434 Гражданского кодекса Российской Федерации признаёт и соглашается с тем, что письменная форма сделки (размещение на сайте Фотоконкурса (kamnevedy.ru) настоящей оферты, содержащей в себе в том числе лицензионное соглашение и акцепт настоящей оферты участником Фотоконкурса путём загрузки фотографии на сайт Фотоконкурса), считается соблюденной.

5. Номинации

5.1. **Макрофотография.** Фотографии, на которых изображаемые объекты снимаются в масштабе 1:1 (макрофото) или крупнее (микрофото).

5.2. Студийное фото. Кадр, сделанный с помощью студийного осветительного оборудования, чтобы подчеркнуть индивидуальность и привлекательность объекта, раскрыть в нем что-то новое, интересно расставив акценты на снимке. Правильное воспроизведение на снимке цвета, формы, фактуры, деталей предмета.

5.3. Жанровая съемка. Фотографирование объектов под открытым небом или в интерьере при естественном освещении.

5.4. Палеонтология. Фотографии палеонтологических объектов, фоссилий, фитофлейм, окаменелых остатков или отпечатков древних организмов и растений.

6. Условия приема работ

6.1. Содержательные требования:

Фотография должна демонстрировать особенности минералогического объекта (минерала, минерального агрегата) или нестандартного образца. Это должен быть яркий, живой снимок.

6.2. Один участник может подать на конкурс ОДНУ фотографию.

6.3. Фотография должна быть снята в течение последних двух лет.

6.4. Технические требования:

- Формат файлов - jpg или tif.
- Размер изображения должен быть не менее 1500 пикселей по одной из сторон, рекомендуемый размер файла не менее 2 Мб. Старайтесь загружать изображения в максимально возможном разрешении, за исключением тех случаев, когда используемая технология не позволяет этого.

Организаторы оставляют за собой право запросить дополнительные доказательства авторства (исходный файл, фото участника с образцом и т. д.). К конкурсной фотографии может быть приложена фотография участника, снятого с объектом фотографирования. Эта фотография может быть представлена в любом формате.

6.5. Предоставляя фотографию на конкурс, участник подтверждает, что не нарушает законы об авторских правах и о неприкосновенности частной жизни, в том числе не распространяет ничью личную или семейную тайну при помощи, присланной на конкурс фотографии.

6.6. Если на присланной на конкурс фотографии изображены люди, участник подтверждает, что получил согласие этих людей на обнародование их изображения.

6.7. Фото, отправляемое на конкурс, ранее нигде не должно быть опубликовано, кроме личных аккаунтов в социальных сетях.

6.8. Не допускается использование в конкурсе фотографий, не соответствующих тематике конкурса, а также фотографий низкого качества.

6.9. В случае невыполнения любого из указанных требований фотография к конкурсу не допускается.

6.10. Предоставляя фотографию на конкурс, участник подтверждает, что согласен на ее публикацию на информационных сайтах «Камневеды», и что эта публикация не нарушает законы об авторских правах и о неприкосновенности частной жизни.

6.10. В сопроводительном тексте обязательно указывается:

Название фотографии;

Название минерального образца;

Дата съемки;

Место съемки;

ФИО автора фотографии;

Контактные данные (телефон, электронный адрес);

Принадлежность образца (владелец коллекции).

6.11. Дополнительная информация:

Фотография должна сопровождаться небольшим описанием (не более 150 знаков с пробелами). Описание должно объяснять фотографию, рассказывать историю её съёмки запечатлённого на снимке. Фотографии могут представлять иллюстрации минералогических объектов (минералов, минеральных агрегатов) из домашних коллекций, образцы, собранные в полевых экспедициях, фотографии небольших природных минералогических объектов. Фотографии музейных образцов, сделанные через стекло витрины рассматриваться не будут. Обратите внимание, что от ясности описания зависит оценка фотографии. Тут же можно указать месторождение, размеры образца или поля зрения и другое краткое описание.

7.Порядок оценки конкурсных работ, определение победителей

7.1. Экспертное жюри выбирает фотографии, соответствующих критериям качества фотографий минералов и условиям проведения конкурса.

7.2. О критериях качества фотографий минералов при оценке их в конкурсе:

7.2.1. Технические характеристики (тх):

а) ТХ фотографии:

- резкость кадра;
- точная экспозиция;
- правильная цветопередача (баланс белого);

б) тх образца:

- размеры образца или поле зрения кадра;
- совершенство («качество») образца;
- редкость образца (минерального вида).

7.2.2. Эстетические характеристики.

- композиция кадра;
- цвето-тональное решение кадра.

7.3. Участники Жюри (специалисты-фотографы и минералоги) выбирают тайным голосованием из работ, прошедших модерацию, победителей.

7.4. Определение приза зрительских симпатий путем открытого интернет-голосования на страницах «Камневеды».